## SEMINÁRIO: CAPOEIRA E OS DESAFIOS DA CONTEMPORANEIDADE

14:00 CAPOEIRA E SUAS MÚLTIPLAS DIMENSIONALIDADES

Painel 01

- Capoeira e Educação
- Capoeira e Inclusão Social
- Debate

16:00 INTERVALO

16:20 CAPOEIRA E SUAS MÚLTIPLAS DIMENSIONALIDADES

Painel 02

- Capoeira e Psicomotricidade
- Capoeira como Terapia
- Debate

**18:00 ENCERRAMENTO** 

19:00 RODA INTEGRATIVA

### **DOMINGO (02/06/2012)**

8:00 RELATOS DE EXPERIÊNCIAS EDUCACIONAIS E DE INCLUSÃO SOCIAL POR MEIO DA PRÁTICA DA CAPOEIRA

- Relatos
- Debate

10:30 : 12:00 ALMOÇO

14;00 A CAPOEIRA E OS DESAFIOS DA CONTEMPO-RANEIDADE

- A capoeira e o uso das novas tecnologias da informação
- O caminho do mestre no contexto contemporâneo da capoeira
- Debate

16:30 AVALIAÇÃO E ENTREGA DE CERTIFICADO

17:00 ENCERRAMENTO

17:30 RODA INTEGRATIVA



Tel: (86) 9492-9252

Site/Blog: www.escravosbrancosbr.blogspot.com.br

Contato: escravosbrancos@gmail.com Local do evento: Obra Kolping Estadual do Piauí Conjunto Dirceu Arcoverde II, n° 3978

# SEMINÁRIO: CAPOEIRA E OS DESAFIOS DA CONTEMPORANEIDADE



Período de Inscrição: 20 de abril a 02 de junho de 2012.

## SEMINÁRIO: CAPOEIRA E OS DESAFIOS DA CONTEMPORANEIDADE

## **APRESENTAÇÃO**

A capoeira é uma expressão da cultura brasileira, que ao longo de sua história assumiu várias configurações passando de luta pela liberdade no Brasil Colonial, prática criminosa no Brasil República, sendo finalmente reconhecida como prática esportiva e cultural a partir do Estado Novo.

Na atualidade a capoeira expandiu-se de tal forma que tem se constituído numa prática educativa e de inclusão social voltada para desenvolvimento físico, pessoal e social de crianças, adolescentes, jovens, adultos e pessoas idosas, em contextos étnicos e sócio-econômicos diversos, não só no Brasil, mas também noutros países.

Para pensar esse contexto atual em que emergem novos desafios à capoeira, em suas múltiplas dimensionalidades, é que se propõe o **SEMINÁRIO**: **CAPOEIRA E OS DESAFIOS DA CONTEMPORANEIDADE**, para oportunizar à comunidade a refletir no entorno das seguintes questões: Que fundamentos balizam a prática da capoeira na contemporaneidade? Como responder a demandas tão diversas a partir

da capoeira? Estaria a capoeira perdendo sua identidade no diálogo com a diversidade? Quais os desafios para tornar-se mestre de capoeira nos dias atuais?

#### **OBJETIVOS**

- Refletir acerca da história e fundamentos da capoeira enquanto expressão da cultura brasileira.
- Contribuir para a construção de conhecimento acerca da história capoeira do Piauí a partir dos relatos autobiográficos de professores e mestres.
- Identificar as contribuições da prática da capoeira para o desenvolvimento integral do ser humano.
- Refletir acerca dos desafios para a prática da capoeira na contemporaneidade.

### **PÚBLICO**

Praticantes de capoeira, educadores, pesquisadores e simpatizantes.

#### **LOCAL DO EVENTO**

Obra Kolping Estadual do Piauí

Conjunto Dirceu Arcoverde I, nº 3978, Teresina-PI

## **PROGRAMAÇÃO**

SÁBADO (02/06/2012)

#### 07:00 CREDENCIAMENTO

#### 08:00 ABERTURA

- Boas vindas
- Composição de mesa de honra

09:00 CAPOEIRA ANGOLA E REGIONAL COMO EXPRESSÃO DA CULTURA BRASI-LEIRA: HISTÓRIA E FUNDAMENTOS.

Palestra

#### 10:00 INTERVALO

10:20 A HISTÓRIA DA CAPOEIRA NO PIAUÍ SOB A ÓTICA DE SEUS MESTRES: RELATOS AUTOBIOGRÁFICOS

- Palestra
- Debate

12:00 ALMOÇO